

慈濟大學人類學研究所  
九十學年度碩士班入學考試【文化人類學】試題

此文件經過圖書館整理,所有內容應以原單位之文件為主,請至該單位網頁參考

申論題，共四題，請任擇其中三題回答。它們所占分數比例都是一樣的。

- 一、人類學理論長期處在「科學的 / 歷史的」、「實證的 / 詮釋的」、「物質論 / 觀念論」等二元論競爭的觀點裡，一方面使理論顯得多元而競爭，一方面又造成差異與歧見。請從人類學發展史來看，這些論爭的主旨是什麼？這些論爭對人類學瞭解文化的努力過程，代表何意義？我們可以從中得到什麼啟示？
- 二、在民族自信心喪失、認同危機產生時，「恢復傳統」或「恢復優良傳統」常是激發族群凝聚力的口號。但是《The Invention of Culture》(Hobsbawm and Ranger, eds, 1983) 曾指出「看似或宣稱古老之傳統，經常是最近才起源的，而且有時是發明的」(1983:1)。請說明其意義，並以你個人的田野經驗或閱讀資料檢驗其意義。
- 三、在人類學學者中，Mary Douglas、Victor Turner、Clifford Geertz 等人的研究都涉及象徵與意義，常被歸納為「象徵理論」學者。請問三人的研究之異同，以及各自的特色。
- 四、請說明醫學人類學幾種主要的研究路徑 (approaches)，每一研究路徑最少舉一個研究實例或主要提倡者及其基本論點。