



【令人戰慄的恐怖世界童話與童謠】

作者：王聰霖
出版年：100年06月
登錄號：M0266833

內容簡介：作者以詼諧風趣的文字，揭開恐怖世界童話28篇X童謠9篇的真實面貌，從童話、童謠的內容及歷史背景，探究故事背後隱藏的人性黑暗面。與現代時事背景的對比更是妙語如珠，讓你看了又怕又好笑！拿出你的赤子之心，加上心裡那點變態嗜血的渴望，來踏上這段黑暗扭曲的奇幻童話之旅吧！



【輸給敗犬又如何？】

作者：中古小姐
出版年：100年09月
登錄號：M0266834

內容簡介：中古小姐代替現代都會熟女發聲，說出女生的堅強、勇敢及寂寞，以及遇到挫折時要如何繼續「向前」邁進，不管是在感情上、學業上、工作上或是生活上，都要勇敢地面對自己的不完美，活出自己的樣子！



【一個孤獨漫步者的遐想】

作者：盧梭
出版年：100年09月
登錄號：M0266835

內容簡介：《一個孤獨漫步者的遐想》是盧梭臨終前的最後一部作品，他在散步中寫下、原本無意發表的這些文字改變了世界命運，啟蒙了19世紀浪漫主義，影響當代後世甚巨。今日讀來，它不僅僅是身體的漫步、心靈的漫步，更是一次文學的漫步，是城市旅行書寫、自然文學以及心靈寫作的典範。



【城市的憂鬱】

作者：胡晴舫
出版年：100年09月
登錄號：M0266836

內容簡介：《城市的憂鬱》是當代華人作家裡少見的城市書寫，富有睿智和洞察力。她延續了西方作家，如波德萊爾、班雅明，以及卡爾維諾的系列城市觀察，但更具當下氣質，再現了我們自己這個時代的城市現代性。



【雅各的千秋之年】

作者：大衛·米契爾
出版年：100年07月
登錄號：M0266837

內容簡介：大衛·米契爾在本書中描繪十八世紀末，西方人與日本人在長崎出島的眾生相。他靈活描寫各個人物的心理狀態，並揉合歷史、冒險、愛情、傳奇等元素，刻劃出栩栩如生的時代版畫。



【兄弟無間】

作者：馬丁·克拉克
出版年：100年07月
登錄號：M0266838

內容簡介：從小看著哥哥橫在前面、為我擋下爸爸的拳頭，我就對自己發誓，要與哥哥一輩子相挺到底。只是，那一晚，那一槍之後，這個誓言成了我一生無法癒合的傷口、沒有救贖的黑洞。為了親人，你會扭曲多少真相？



【不能說的名字】

作者：克里斯·克里夫
出版年：100年06月
登錄號：M0266839

內容簡介：在人性的險灘，我們會選擇犧牲，還是自保？捨身相救值不值得？冷眼旁觀有沒有罪？一連串的人性考驗意外激盪出埋伏於內心深處的純真、失落、夢想與恐懼，正如同「不能說的名字」，如此真實存在，卻因為我們善於偽裝、慣於逃避，年深月久，遂成了不可告人的秘密……



【父親的手】

作者：麥倫·尤伯格
出版年：100年06月
登錄號：M0266840

內容簡介：這是一趟關於愛與手的記憶之旅，也是一封悠長而遲來的情書，寫給年邁母親，寫給已逝父親，也給這個讓他常感羞辱，卻也永遠盈滿真愛的美麗世界。藉著自身生命經驗與動人文筆，麥倫·尤伯格娓娓道出一段跨越聲音之河，令人熱淚盈眶的親子摯情——即使他們永遠無法離開無聲的世界，我們仍彷彿聽見震耳欲聾的「我愛你」。